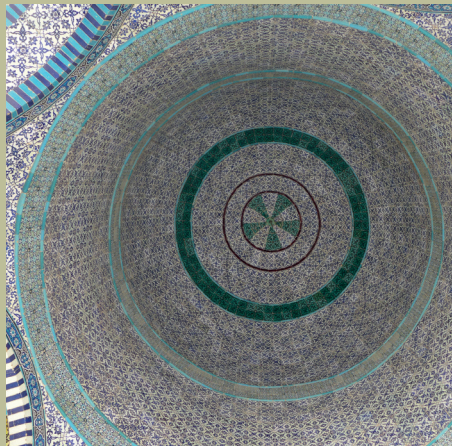


Årspan 2025 - 2026

Indskoling

Mellemtrin

Udskoling



kristendomskundskab
dansk - historie - musik
billedkunst



Skole-Kirke-Samarbejdet
i Aarhus Kommune

Skole-Kirke-Samarbejdet i Aarhus Kommune

Denne årsplan indeholder tilbud til hele skoleåret 2025-2026.

Formålet med SKS er at medvirke til oplysning og viden om menneskets grundvilkår samt at skabe dialog om religionernes fællestræk og betydning for menneskers liv i dag, også i et historisk perspektiv.

SKS er et samarbejde mellem skole og kirke, der udarbejder og afholder projekter i overensstemmelse med gældende lov om folkeskolen. Med andre ord: Alle projekter er udarbejdet ud fra Fælles Mål og faghæftet for de involverede fag.

ÅRSMØDE 2. OKTOBER 2025 kl. 16.00-19.30 i Vor Frue Kirkes Sognegård

- 1) Velkomst ved formanden for SKS
- 2) Oplæg ved Marie Vejrup Nielsen
- 3) Valg af dirigent og referent
- 4) Præsentation af SKS' projekter ved medarbejderne
- 5) Let anretning
- 6) Formandens beretning
- 7) Kassererens beretning
 - a. Godkendelse af regnskab 2024
 - b. Vedtagelse af budget 2026
- 8) Valg til bestyrelsen
- 9) Ønsker til Skole-Kirke-Samarbejdet
- 10) Evt.

Det er vigtigt, at I får skrevet det i skolens kalender, når I deltager i vores projekter. Dermed er alle orienteret om, at I bruger tid og ressourcer på et ud-af-huset besøg.

Der gives tilsagn/afslag ved de fleste projekter i uge 34.



Henriette Kunstmann Klausen
Lærer
tlf. 31 95 11 70



Mette Maria Kristensen
Teolog
tlf. 24 46 48 82



Camilla Kølbæk Zaulich
Sekretær (man-tors. kl. 8.00-15.00)
tlf. 23 20 30 01

Skole-Kirke-Samarbejdet
i Aarhus Kommune
Kannikegade 12,2
8000 Aarhus C
SKSAAR@KM.DK

www.skole-kirke-aarhus.dk

Rød tråd i årsplanen

Den røde tråd for tre af skoleårets projekter er at skabe kendskab til flere religioner. Med en religionsfænomenologisk og komparativ tilgang skal eleverne arbejde med at sammenligne religioner og religiøse begreber for at forstå deres ligheder og forskelle. I faghæftet for kristendomskundskab understreges vigtigheden af at arbejde både horisontalt (udefra) og vertikalt (indefra) med religiøse fænomener, hvilket afspejles i tre af årsplanens projekter.

Indskolingsprojekt: *Why We Wear*

Med udgangspunkt i en materialekasse med religiøse beklædningsgenstande fra fem forskellige religioner skal eleverne undersøge genstandenes brug og betydning. Gennem projektet opnår eleverne indsigt i, hvad religion er, og at religion adskiller sig fra kultur.

Mellemtrinsprojekt: *Kan det hellige måles?*

I projektet undersøger eleverne helligsteder inden for jødedom, kristendom og islam. Målet er at give eleverne en forståelse af, hvad der kan opfattes som helligt i de tre religioner, og hvilken rolle det hellige spiller i nogle menneskers liv.

Udskolingsprojekt: *House of One. Tre religioner - én bygning*

De ældste klasser skal på fiktivt antropologisk feltarbejde, hvor de undersøger tre religiøse bygninger; en moské, en synagoge og en kirke. Projektets mål er, at eleverne opnår en dybere forståelse af ligheder og forskelle mellem de tre religioners bygninger, deres brug og betydning.

Undervisningsmaterialer udleveres primært på lærerkurser.

NB: Materialekasser er kun til låns en 6- 8 ugers periode. Se venligst i kassernes låg, hvornår I skal være færdige med kasserne, så de kan afhentes og ekspederes videre til de næste skoler.

PROJEKTOVERSIGT INDSKOLING

Det store i det små - sange fra <i>Højskolesangen for børn</i>	1.-3. klasse	side 8
Sallys far bander ... ad helvede til	1. -3. klasse	side 10
Trylleblik - billedbog om flugt	1.-3. klasse	side 12
Kamel, kanel og andre krydderier*	1.-3. klasse	side 14
Why we wear *	1.-3. klasse	side 16
Den gode bibelhistorie - en fortælleoplevelse i Vor Frue Kirke	3. klasse	side 18
Påsken i billeder *	2.-3. klasse	side 20

* et lærerkursus er tilknyttet projektet.

I kan tilmelde jer selv til projekter eller kurser men **ikke** jeres kolleger.

Vi har brug for kontaktoplysninger på alle tilmeldte lærere, så vi kan komme i kontakt med jer, hvis der er praktiske ting, eller der opstår ændringer, som har betydning for jer og jeres klasses arbejde med projekterne.

Projekternes materialer bliver primært udleveret på de tilhørende lærerkurser. Vi håber, at I vil prioritere deltagelse i lærerkurser.

Tilmelding sker på www.skole-kirke-aarhus.dk

PROJEKTOVERSIGT MELLEMLTRIN

Den gode bibelhistorie - en fortælleoplevelse i Vor Frue Kirke	4. klasse	side 18
Livet med de døde - Allehelgen, Halloween og De dødes dag	4.-5. klasse	side 24
Kan det hellige måles? *	4.-6. klasse	side 26
Helmut på flugt - billedbog om flugt *	4.-6. klasse	side 28
Re:formation - teser, tro og tvivl (revideret 2024)	5.-6. klasse	side 30
Den etiske kode - om teknologiforståelse og etik	4.-5. klasse	side 32

* et lærerkursus er tilknyttet projektet.

I kan tilmelde jer selv til projekter eller kurser men **ikke** jeres kolleger. Vi har brug for kontaktoplysninger på alle tilmeldte lærere, så vi kan komme i kontakt med jer, hvis der er praktiske ting, eller der opstår ændringer, som har betydning for jer og jeres klasses arbejde med projekterne.

Projekternes materialer bliver primært udleveret på de tilhørende lærerkurser. Vi håber, at I vil prioritere deltagelse i lærerkurser.

Tilmelding sker på www.skole-kirke-aarhus.dk

PROJEKTOVERSIGT UDSKOLING

House of One. Tre religioner - én bygning*	7.-9. klasse	side 36
LYS-levende - Om lysets betydning og symbolik	7.-9. klasse	side 38
Indtryk, aftryk og udtryk - forbindelser mellem mennesker og natur	7.-9. klasse	side 40
Når man har sagt A - et projekt om flugt og mure	7.- 9. klasse	side 42
Fra gemmerne - seks projekter fra gemmerne	7.-9. klasse	side 44

* et lærerkursus er tilknyttet projektet.

I kan tilmelde jer selv til projekter eller kurser, men **ikke** jeres kolleger.

Vi har brug for kontaktoplysninger på alle tilmeldte lærere, så vi kan komme i kontakt med jer, hvis der er praktiske ting, eller der opstår ændringer, som har betydning for jer og jeres klasses arbejde med projekterne.

Tilmelding sker på www.skole-kirke-aarhus.dk

Projekternes materialer bliver primært udleveret på de tilhørende lærerkurser. Vi håber, at I vil prioritere deltagelse i lærerkurser.

Indskoling

Forslag til årsplan
findes på vores hjemmeside.

2. oktober
holder vi årsmøde
med oplæg v.
Marie Vejrup Nielsen, cand.
theol., Ph.D. og institutleder
Kultur og Samfund.

Læs mere s. 2-3

Det store i det små

- sange fra den nye *Højskolesangbogen for børn*

I november 2023 udkom en ny udgave af *Højskolesangbogen for børn*, som indeholder 90 sange illustreret af Zarah Juul. Sangene i *Højskolesangbogen for børn* er ikke børnesange, men sange om menneskelivet, som kan give anledning til gode samtaler med børn – også i skolen, f.eks. i faget kristendomsundskab.

I udvælgelsen af sangene til den nye *Højskolesangbogen for børn* har det været vigtigt for redaktionsudvalget, at der også blev plads til sange, som tager livtag med tidens aktuelle og store temaer som fx klima, skilsmisse og forskellige familieformer. Disse temaer er også repræsenteret i dette projekt, hvor eleverne arbejder tematisk med sange og salmer fra den nye *Højskolesangbogen for børn*.

Der kan frit vælges mellem temaerne: *Livets modsætninger*, *Høst og taknemmelighed*, *Forskellige slags familier*, *Aften og stilhed*, *Klima og drømme* og *Advent og glæde*.

Eleverne kommer dermed til at beskæftige sig med både stort og småt – noget genkendeligt fra hverdagsliv, følelser, sanser og endda noget om Gud og kristendom.

Hver elev får til projektet en 'Sangskat' (en æske), som gennem forløbet fyldes som opsamling på det tematiske arbejde.

Eleverne får i projektet også mulighed for at opleve fællessang, når forløbet slutter af med en fællessangskoncert med et band, som også vil spille et par sange fra *Højskolesangbogen for børn* i egen fortolkning.

Materialet
bliver leveret i
midten
af september.

Det er
desværre ikke muligt
at spise madpakker i
forbindelse med
fællessangskoncerten i Vor
Frue Kirke

MÅLGRUPPE	1.-3.klasse.
FAG	Kristendomsundskab og musik.
LEKTIONER	8 lektioner.
STED + TID	På skolen og evt. fællessangskoncert i Vor Frue Kirke (45 min).
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE:	Hele året. Marts-maj 2026, hvis man ønsker at deltage i fællessangskoncerten.



Sallys far bander

... ad helvede til

Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende?
Hvorfor er de overhovedet opfundet, når nu man aldrig må bruge dem?
Og må man egentlig ikke det?

Projektet indledes med oplæsning af den kendte børnebog *Sallys far bander*, skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Herefter skal eleverne arbejde med, hvad bandeord egentlig er, og hvad de betyder. Eleverne undersøger også forskellen på bandeord og skældsord og sætter ord på, hvad man egentlig kan gøre, når det hårde sprog først er sluppet løs.

Kristendomsfagligt går eleverne på opdagelse i fortællingen om Josef og hans brødre samt *Den gyldne regel*.

Projektet lægger op til dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konfliktniveau i klassen.

Undervisningsforløbet veksler mellem dialog og bevægelsesaktiviteter.

MÅLGRUPPE	1.-3.klasse.
FAG	Kristendomskundskab og dansk.
LEKTIONER	ca. 6 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	oktober 2025-juni 2026.

Materialet
bliver leveret
i oktober.

Projektets materialer:

Lærervejledning.
Elevark kan printes fra projektets hjemmeside.
Bogen *Sallys far bander* kan lånes på E-reolen GO





Illustrator: Ane Bjørn

Trylleblik

Trylleblik er en billedbog om en pige på flugt med sin familie. Familiens flugt er fuld af farer, men pigens bedstemor har lært hende at bruge et trylleblik, som hjælper pigen til at bruge sin fantasi i vanskelige situationer.

I arbejdet med bogen skal eleverne eksempelvis ændre bogens handling gennem den danskfaglige øvelse *Flip-Flap*. Hermed får eleverne mulighed for at digte med og lave ændringer i noget fra billedbogen, som de undrer sig over.

Gennem to bibelske fortællinger om flugt får eleverne indsigt i, at risikoen for at skulle flygte er og altid har været et vilkår for mennesker. De bibelske fortællinger, som eleverne skal arbejde med, er *Israelitternes flugt fra Egypten* i Det Gamle Testamente og *Josef og Marias flugt med Jesusbarnet til Egypten* i Det Nye Testamente.

Projektet afsluttes med et kreativt produkt, hvor eleverne skal lave et hjem til familierne fra fortællingerne, som de har arbejdet med.

Materialet
bliver leveret i
slutningen
af august.

Projektets materialer:

Lærervejledning
Et eksemplar af *Trylleblik* til alle nytilmeldte skoler.
Skabelon til kreativt produkt kan printes fra projektets hjemmeside.

MÅLGRUPPE

1.-3.klasse.

FAG

Kristendomskundskab og dansk.

LEKTIONER

ca. 4-6 lektioner.

STED

På skolen.

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

PROJEKTPERIODE

Uge 36 2025- uge 26 2026



Illustrator: Birgitte Ahlmann

Kamel, kanel og andre krydderier

Fortællingen om Jesus' fødsel er én af kristendommens mest kendte og indgår som en del af en kristendomskundskabsfaglig kanon. Derudover er julefortællingen også en del af dansk kultur. Selvom mange kender til stjernen over stalden, Maria, Josef, de hellige tre konger, hyrderne, oksen og æslet, så er det de færreste, der ved, at fortællingen er blevet krydret. For eksempel står det ikke i juleevangelierne, at Maria rider på et æsel, at de banker på flere steder, at stalden er fuld af dyr, eller at der kommer tre hellige konger m.m. Bibelens læsere har gennem tiden udfyldt tomme pladser i fortællingerne, meddigtet og tilføjet krydderi i form af forskelligt indhold fx personer, dyr og genstande.

Eleverne skal arbejde undersøgende med en sammenskrivning af Bibelens to fortællinger om Jesus' fødsel, samt hvilke krydderier fortællingen over tid er blevet tilføjet. Gennem billedkort og øvelser erfarer eleverne trin-for-trin, hvad der hører med til den oprindelige fortælling, og hvad der senere er kommet til. Derudover skal eleverne på jagt i en julesalme for at finde spor fra Bibelens fortælling og undersøge, hvilke krydderier forfatteren har tilsat salmen.

Projektet afsluttes med et stjerneløb, hvor eleverne skal finde nogle ord, der er faldet ud af en julesalme. Endeligt skal eleverne også selv krydre et vers til en julesalme.

Projektets materialer:

2 sæt á 30 billedkort (A5)
1 plakat og klistermærker
Lærersvejledning
Materialer til stjerneløb

Projektets materiale udleveres på introduktionsmøde
13. november
kl. 14.30-16.00
Kannikegade 12, 1,
8000 Aarhus C.

Materialekassen til stjerneløbet er til låns og bliver afhentet på skolerne i løbet af januar 2026

MÅLGRUPPE	1.-3.klasse.
FAG	Kristendomskundskab og dansk.
LEKTIONER	6-8 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	November-december 2024. Materialekasse til stjerneløb bookes hos SKS.

Why we wear

"Hello, my name is Yusuf. I am 7 years old. I wear a Kippah. I like to play football."

Sådan begynder én af de fem små fagbøger, hvor forskellige børn, der hver bærer sin religions karakteristiske (hoved)beklædning, præsenterer sig selv.

I projektet møder eleverne børn fra en jødisk, kristen, muslimsk, buddhistisk og sikh baggrund og stifter bekendtskab med religionerne gennem netop beklædningsgenstande, symboler og hellige steder.

Undervisningen tager udgangspunkt i en fælles læsning af en "big book". Alle tekster er på engelsk. Læsningen følges op af sange, værksteder, arbejdsopgaver og skriveøvelser. Aktiviteternes hensigt er at bidrage til elevernes forståelse af kulturelle og religiøse udtryk og give eleverne indsigt i vigtigheden i at respektere alle mennesker i et moderne samfund.

Forløbet kan afsluttes med en assembly/morgensang, hvor klassen præsenterer de fem religioner for deres forældre eller kammerater.

MÅLGRUPPE

1.-3. klasse.

FAG

Kristendomskundskab og engelsk.

LEKTIONER

ca. 5-7 lektioner.

STED

På skolen.

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

PROJEKTPERIODE

Uge 36 2025 - uge 25 2026

SKS har 12
klassesæt,
som kan lånes i
6-8 uger.

Projektets materiale udle-
veres på
introduktionsmøde
2. september
kl. 14.30-16.00
Kannikegade 12, 1,
8000 Aarhus C.





Den gode bibelhistorie

- En fortælleoplevelse i Aarhus' ældste kirke

Hvis man lytter godt efter, når man træder ind i Vor Frue Kirke, er det næsten som om, man kan høre munkene synge, ligesom de gjorde, da de for længe siden holdt gudstjenester i kirken. For hvert trin I går ned ad trappen til Kryptkirken, går I 100 år tilbage i tiden. Helt tilbage til dengang kirken blev bygget omkring år 1060.

Efter at øjnene har vænnet sig til mørket, og eleverne har hørt lidt om Kryptkirkens historie, får klassen fortalt en bibelhistorie. Hvilken fortælling, eleverne kommer til at høre, afhænger af fortælleren, som tager imod klassen. De gamle mure og de levende lys danner rammen for et fortællerum, hvor der er god tid og ro til at fordybe sig i bibelhistorien.

Når fortællingen er slut, kommer en munk og fortæller om munkelivet i det gamle kloster. Det sker gennem en kort omvisning i Vor Frue Kirke, klostergården og spisesalen, som tidligere dannede rammer for munkeordenen *Sortebrødrene*. Omvisningen slutter i munkenes spisesal, hvor munkene indtog deres fælles måltider for flere hundrede år siden.

MÅLGRUPPE

3.-4. klasse

FAG

Kristendomskundskab og historie

LEKTIONER

cirka 70 minutter

PROJEKTPERIODE OG STED

Uge 3, 4 eller 5 2026 i Vor Frue Kirke, Vestergade 21, 8000 Aarhus C

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

Det er
desværre ikke muligt
at spise madpakker i
forbindelse
med besøget

Påskén i billeder

Påskén i billeder er et kunstprojekt med udgangspunkt i den bibelske fortælling om påskén. Projektet er et samarbejde mellem Aarhus Billed- og Medieskole og Skole-Kirke-Samarbejdet.

Ved deltagelse i projektet får læreren et undervisningsoplæg om påskén, som kan bruges som forberedelse til forløbet med de kunstneriske udtryk på Billed- og Medieskolen. I forløbet kommer eleverne til at arbejde med påskéns forskellige dage, tematikker og stemninger.

Alle tilmeldte lærere vil modtage et ide-oplæg til at arbejde med påskéns dage. Udvalgte klasser kommer på workshop i Aarhus Billed- og Medieskoles atelier, hvor en underviser vil hjælpe eleverne med at udtrykke påskéns fortælling og temaer kunstnerisk.

For de klasser, som har deltaget i workshops, afholdes der en festlig fernisering i Domkirken mandag d. 23. marts 2026 kl. 9.30.

For de lærere, som har fået plads på workshop, afholdes et informationsmøde
12. januar 2026
 kl. 14.30-16.00 på Aarhus Billed- og Medieskole.
 På mødet vil der være en introduktion til projektet og en præsentation udtryksformen, og det videre forløb aftales.

MÅLGRUPPE	2.-3. klasse.
FAG	Kristendomskundskab og billedkunst.
LEKTIONER	8-10 (forløb med kreativ workshop) 2-3 lektioner (mini-forløb uden workshop).
STED	Det kreative arbejde foregår på Aarhus Billed- og Medieskole i ugerne 3-10.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	Uge 3-12.



Foto: Anne Misfeldt, Ginette Wien og Pia Hørlyck, 2024

LÆRERKURSER

Why We Wear - 2. september kl. 14.30-15.00

Introduktionsmødet afholdes i Domkirkens lokaler, Kannikegade 12, 1 sal. Her gennemgås forløbet og materialekassen, så det er let at gå til, når klassen skal i gang med at arbejde med projektet.

Kamel, kanel og andre krydderier - 13. november kl. 14.30-15.00

Introduktionsmødet afholdes i Domkirkens lokaler, Kannikegade 12, 1 sal. Her gennemgås forløbet og stjerneløbet afprøves, så det er let at gå til, når løbet sættes i gang på klassen.

Stjerneløbets materialekasse er til låns og skal afleveres efter brug til Skole-Kirke-Samarbejdet, Kannikegade 12, 2. Aftale om aflevering kan træffes på sms eller mail - gerne i løbet af januar 2026.

Et komparativt perspektiv på religion -14. januar kl. 14.30-16.00

Kurset holdes i Langelæskirken, Langelæs Allé 61, 8000 Aarhus. I faghæftet for kristendomskundskab lægges der vægt på, at eleverne skal arbejde med både ligheder og forskelle mellem religioner. På dette kursus vil Marianne Qvortrup Fibiger give en introduktion til religionsfænomenologi - en tilgang, der undersøger og systematiserer ligheder og forskelle mellem religioner og religiøse fænomener på tværs af kulturer. Marianne vil også komme ind på religionslignende fænomener.

Efter oplægget præsenteres to projekter med en komparativ tilgang til religion:

- Kan det hellige måles? (melletrin)
- House of One (udskoling)

Begge projekter giver eleverne mulighed for at undersøge religion ud fra forskellige perspektiver, som kan være med til at give dem en dybere forståelse for andre religioner.

Flugt - 11. marts kl. 14.00-16.00 i Møllevang Kirke

Tag med John V. Jensen, museumsinspektør ved Vardemuseerne, ind bag pigtråden og mød ulykke, lidelse og små glimt af håb. Over 200.000 tyske flygtninge kom til Danmark i krigens sidste måneder - på flugt fra Den Røde Hær. I Danmark måtte de leve på danske værter nåde. Her drømte tyskerne igen om livet, men Danmark var netop blevet befriet fra en hadet besættelsesmagt. Derfor var flygtningene ikke populære, og de stødte på modstand fra både danskere og myndigheder. De lagde deres skæbner frem i breve og dagbøger, der fortæller en evigt aktuel historie i en global verden med store strømme af flygtninge.

Mellemtrin

Forslag til årsplan
findes på vores hjemmeside.

2. oktober
holder vi årsmøde
med oplæg v.
Marie Vejrup Nielsen, cand.
theol., Ph.D. og institutleder
Kultur og Samfund.

Læs mere s. 2-3



Livet med de døde

Et projekt om ALLEHELGEN, HALLOWEEN og DE DØDES DAG

I efteråret markeres tre traditioner, der handler om de døde: allehelgen og halloween og De Dødes Dag.

Eleverne kender helt sikkert til halloween, men hvor meget ved de om den kristne allehelgensfejring eller den mexicanske tradition De Dødes Dag - og hvordan er sammenhængen og påvirkningen mellem de tre traditioner? Betyder traditionerne det samme?

I projektet skal eleverne undersøge de tre traditioners symboler og ritualer med fokus på deres historiske baggrund og relevans i nutiden. Eleverne vil opleve, at kultur og tradition er dynamiske størrelser i evig forandring. Desuden får eleverne et indblik i livet med de døde samt i, hvordan de døde mindes i disse traditioner. Der arbejdes kom-parativt med forskelle og ligheder.

Der er mulighed for et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne kan komme på vandring i og omkring kirken. Med vandrepas, stempler og 3D-lyd i ørerne sendes eleverne rundt til forskellige poster om livet med de døde, der trækker tråde til allehelgen, halloween og De Dødes Dag.

Projektet afsluttes med, at eleverne skriver en kort tekst og laver et grafisk stempel, hvor de visuelt fortolker og gengiver, hvad de har lært.

MÅLGRUPPE	4.-6. klasse.
FAG	Kristendomskundskab.
LEKTIONER	6 + kirkebesøg
STED	På skolen og den lokale kirke.
TILMELDINGSFRIST	12. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 33.
PROJEKTPERIODE	uge 38 2025- uge 51 2025.

Materialet
bliver leveret i
september.

Kan det hellige måles?

En undersøgelse af betydningsfulde steder og genstande

Hvad betyder det egentligt, at noget er helligt, og kan *det hellige* måles?

Har alle mennesker noget, de betragter som helligt?

Hvordan forholder man sig til det, der er helligt for andre men ikke for en selv?

Disse og andre spørgsmål skal eleverne arbejde med i projektet.

Med udgangspunkt i begrebet *hellig* begynder projektet i byen Jerusalem, som er en meget betydningsfuld by for jødedommen, kristendommen og islam. Der er mange konflikter i byen, blandt andet fordi man ikke kan blive enige om, hvad der er helligt – og hvem det hellige tilhører. Gennem små videoer præsenteres eleverne for Vestmuren, Gravkirken og Klippemoskeen.

Efter udblikket til Israel snævres projektet ind, og eleverne skal arbejde med, hvad der er helligt i den danske folkekirke. Klassen besøger deres lokale kirke, hvor eleverne skal vurdere vigtigheden af steder og genstande i kirken med en *Hellighedsmåler*. *Hellighedsmåleren* er et redskab, som eleverne bruger gennem hele projektet til at vurdere, hvor *helligt* noget kan opleves.

Afslutningsvis skal eleverne producere deres egne små film om et sted eller en genstand, der er særlig betydningsfuldt - måske endda helligt - for dem.

Projektet lægger op til et samarbejde med musikfaget. Her er spørgsmålet: Hvordan kan musikken medvirke til at samle mennesker på tværs af religion og kultur, når det hellige skiller? Konkret arbejdes der med et musikstykke, som mikser jødisk, arabisk og dansk musiktradition.

MÅLGRUPPE

5.-6. klasse.

FAG

Kristendomskundskab og dansk.

LEKTIONER

12.

STED

På skolen og i den lokale kirke.

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

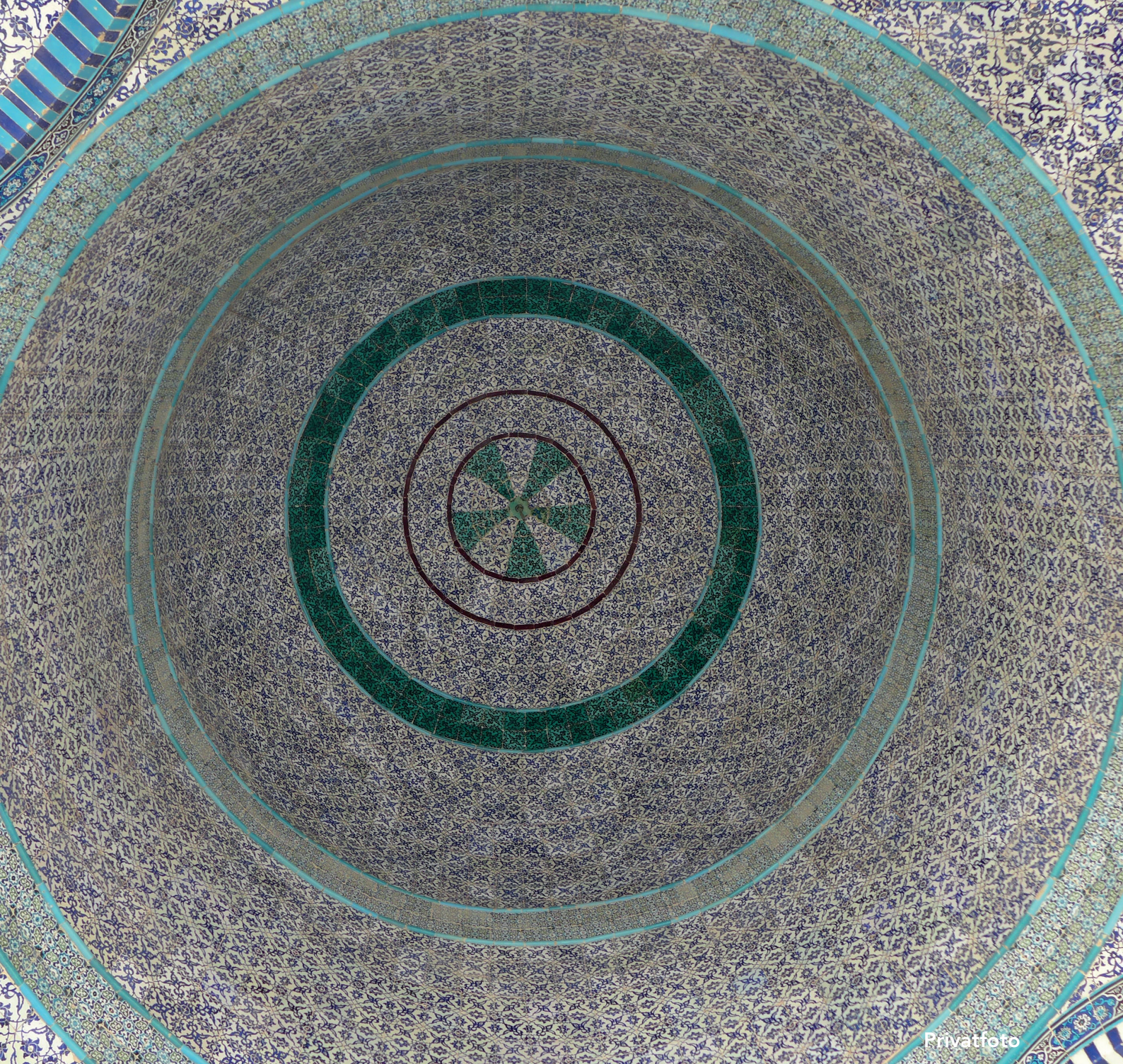
PROJEKTPERIODE

Januar-juni 2026. Materialer til projektet udleveres på lærerkurset den 14.1.2026

Der afholdes
lærerkursus
den 14. januar i
Langenæskirken
kl. 14.30-16.00.
Læs mere s. 22

Projektets materialer:

Lærervejledning
Hjemmeside
Hellighedsmåler



Helmut på flugt

Lærerkursus med
oplæg ved
John V. Jensen,
museumsinspektør
på Vardemuseerne.
Se mere side 22

I Bibelen findes talrige fortællinger om flugt, og for mange mennesker i dag er flugt desværre stadigvæk et uomtvisteligt vilkår. Men hvad får et menneske til at bryde op fra hjemmet, lægge alt bag sig og begive sig alene ud på en rejse fyldt med farer? Og hvordan er det at komme til et fremmed land, uden venner og familie, hvor sproget er ukendt, ensomheden overvældende og fremtiden uvis?

Billedbogen *Helmut på flugt* tager udgangspunkt i flugt fra et barns perspektiv. Drengen Helmut var en af de 250.000 tyske flygtninge, der kom til Danmark i slutningen af Anden Verdenskrig. Sammen med sin mor og lillesøster flygtede Helmut fra Den røde hær og et krigshærget Tyskland. Den lille familie kom til Danmark, hvor de kom til at bo Oksbøllejren.

Projektet indledes med en introduktion til, hvordan det er at være flygtning. Endvidere får eleverne viden om en del af historien, som ikke er så kendt i fortællingen om tiden i Danmark efter Anden Verdenskrig.

I arbejdet med bogen kommer eleverne omkring et historisk perspektiv og en bibelsk tekst. Afslutningsvis kan eleverne komme på en lydvandring på Vestre Kirkegård, hvor der stadig er tyske flygtningegrave. Lydvandringen kan også foregå lokalt. Lydvandringen giver eleverne mulighed for at få indsigt i og perspektiv på, hvad det vil sige at være på flugt, og hvordan flygtningene blev taget imod i Danmark, og hvordan livet i Oksbøllejren var.

**Projektets
materialer udleveres på
lærerkurset 11.marts i
Møllevang Kirke kl. 14-16:**

Materialerne er:

Lærervejledning

Et eksemplar af *Helmut på flugt* til alle nyilmeldte skoler.

Hjemmeside med elevark, lydfiler og poster til lydvandring samt adgang til LYDMASKINEN, hvor eleverne kan lave en lydfortælling med stemninger og reallyde.

MÅLGRUPPE

4.-6. klasse.

FAG

Kristendomskundskab, dansk og historie.

LEKTIONER

6-8 lektioner.

STED

På skolen og en lydvandring evt. på Vestre Kirkegård.

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

PROJEKTPERIODE

Uge 12 2026- uge 26 2026





Re:formation

- teser, tro og tvivl

Projektet er
revideret i 2024

Re:formation - teser, tro og tvivl er et undervisningsprojekt om reformationen til 5. og 6. klassetrin. Projektet blev udarbejdet i anledningen af reformationsjubilæet i 2017, som var 500-året for Martin Luthers opslag af de berømte 95 teser. Tesserne satte reformationen i gang.

Undervisningsoplægget er tilrettelagt i fem faser – fem faglige temaer, der introducerer både reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser. Disse er: *Verden i 1500-tallet*, *Martin Luther og Bibelen*, *Bogtrykkerkunsten*, *Reformationen i Danmark* og *Fællessang*.

Forløbet er fleksibelt, og klassen kan arbejde med alle fem faser eller et udvalg af faserne. Derudover indtages korte historiske fortællinger, elevcases og en musikvideo med musikeren Per Vers.

Projektets materialer:

En lærervejledning med undervisningsoplæg med faglig og pædagogisk vejledning.

Re:minder – en bog til eleverne med opgaver og fakta om reformationen.

Hjemmeside med bl.a.:
Fem tegnefilm
Rap af Per Vers.

MÅLGRUPPE

5.-6. klasse.

FAG

Kristendomskundskab, historie og dansk.

LEKTIONER

8-10 lektioner (kan tilpasses).

STED

På skolen.

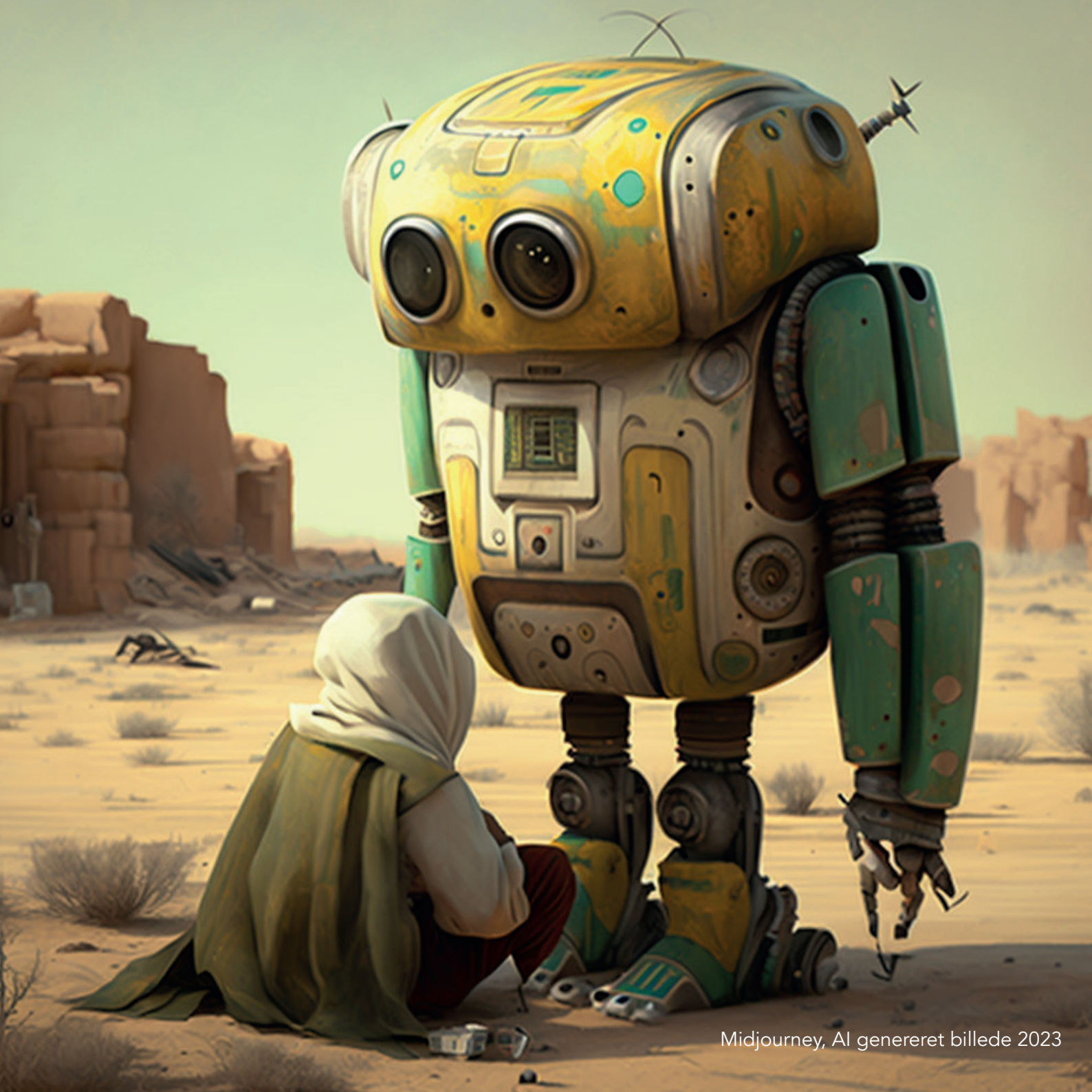
TILMELDINGSFRIST

12. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

PROJEKTPERIODE

Uge 36 2025- uge 26 2026

Materialet
bliver leveret i
slutningen
af august.



Den etiske kode

- om teknologiforståelse og etik

I dette projekt om teknologiforståelse og etik skal eleverne arbejde med at koble etik og kodning – helt uden brug af computere.

Eleverne skal først lære om, hvad en robot er, og hvordan den fungerer ud fra kodning. Hvorfor handler en robot, som den gør, og kan en robot overhovedet handle etisk? Eleverne skal selv prøve at lave koder ved hjælp kodeblokke, som kan hentes på projektets hjemmeside.

Dernæst inddrages etikbegrebet, hvor eleverne skal lære om *Den gyldne regel* og lignelsen om den barmhjertige samaritaner. Gennem forskellige cases skal eleverne tage stilling til, hvad de ville gøre, hvis de så et menneske, der havde brug for hjælp.

Teknologiforståelse kobles med kristendomskundskab, når eleverne skal prøve at lave en kode, der beskriver den barmhjertige samaritaners handlinger.

Afslutningsvis skal eleverne programmere "den perfekte robot-gårdvagt", så den kan hjælpe i en række situationer i frikvarteret.

På projektets hjemmeside findes korte videoer, der forklarer de fagbegreber, som eleverne skal arbejde med i projektet.

MÅLGRUPPE:	4.-5. klasse (evt. 6. Klasse).
FAG:	Kristendomskundskab.
LEKTIONER:	6 lektioner.
STED:	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	12. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	Uge 43 2025- uge 26 2026

Materialet
leveres i
oktober.

Projektet kobler
teknologiforståelse med
kristendomskundskab.
Det kræver ingen forudgående
viden om teknologiforståelse
at undervise i projektet.

LÆRERKURSER

Why We Wear - 2. september kl. 14.30-15.00

Introduktionsmødet afholdes i Domkirkens lokaler, Kannikegade 12, 1 sal. Her gennemgås forløbet og materialekassen, så det er let at gå til, når klassen skal i gang med at arbejde med projektet.

Kamel, kanel og andre krydderier - 13. november kl. 14.30-15.00

Introduktionsmødet afholdes i Domkirkens lokaler, Kannikegade 12, 1 sal. Her gennemgås forløbet og stjerneløbet afprøves, så det er let at gå til, når løbet sættes i gang på klassen.

Stjerneløbets materialekasse er til låns og skal afleveres efter brug til Skole-Kirke-Samarbejdet, Kannikegade 12, 2. Aftale om aflevering kan træffes på sms eller mail - gerne i løbet af januar 2026.

Et komparativt perspektiv på religion -14. januar kl. 14.30-16.00

Kurset holdes i Langenæskirken, Langenæs Allé 61, 8000 Aarhus. I faghæftet for kristendomskundskab lægges der vægt på, at eleverne skal arbejde med både ligheder og forskelle mellem religioner. På dette kursus vil Marianne Qvortrup Fibiger give en introduktion til religionsfænomnologi - en tilgang, der undersøger og systematiserer ligheder og forskelle mellem religioner og religiøse fænomener på tværs af kulturer. Marianne vil også komme ind på religionslignende fænomener.

Efter oplægget præsenteres to projekter med en komparativ tilgang til religion:

- Kan det hellige måles? (mellemtrin)
- House of One (udskoling)

Begge projekter giver eleverne mulighed for at undersøge religion ud fra forskellige perspektiver, som kan være med til at give dem en dybere forståelse for andre religioner.

Flugt - 11. marts kl. 14.00-16.00 i Møllevang Kirke

Tag med John V. Jensen, museumsinspektør ved Vardemuseerne, ind bag pigtråden og mød ulykke, lidelse og små glimt af håb. Over 200.000 tyske flygtninge kom til Danmark i krigens sidste måneder - på flugt fra Den Røde Hær. I Danmark måtte de leve på danske værters nåde. Her drømte tyskerne igen om livet, men Danmark var netop blevet befriet fra en hadet besættelsesmagt. Derfor var flygtningene ikke populære, og de stødte på modstand fra både danskere og myndigheder. De lagde deres skæbner frem i breve og dagbøger, der fortæller en evigt aktuel historie i en global verden med store strømme af flygtninge.

Udskoling

Forslag til årsplan
til 7., 8. og 9. klasse
findes på vores hjemmeside.

2. oktober
holder vi årsmøde
med oplæg v.
Marie Vejrup Nielsen, cand.
theol., Ph.D. og institutleder
Kultur og Samfund.

Læs mere s. 2-3

House of One

Tre religioner - én bygning

I hjertet af Berlin er House of One ved at blive opført. Ideen er en storslået bygning med en synagoge, en kirke og en moske under samme tag, og samtidig et hus der fremmer fredelig sameksistens blandt jøder, kristne og muslimer.

Med afsæt i House of One og scenariedidaktiske greb skal eleverne arbejde med religiøse bygninger og til sidst selv skitsere en bygning, som rummer en synagoge, en kirke og en moske.

Projektet er inspireret af begrebet religious literacy. Begrebet kan oversættes til religiøs læsefærdighed, hvor læsefærdighed kan forstås således, at eleverne i kristendomskundskab får evnen til forstå, aflæse og forholde sig til religion. Projektet har derfor til sigte at understøtte elevernes forståelse af forskellige religioner, hvor læringsaktiviteterne lægger op til en komparativ analyse i at finde ligheder og forskelle mellem jødedom, kristendom og islam.

Målet er, at eleverne opnår indsigt i andre religioner og den religiøse dimensions rolle for både individ og samfund, samt at de kan deltage i en konstruktiv og meningsfuld dialog om forskellige traditioner og kulturer.

Projektet indeholder:

Lærervejledning.
Elevhæfter.
Materialekit til produkt.
Projekthjemmeside.

Inspiration til prøveoplæg er udarbejdet til projektet.

Der afholdes lærerkursus den 14. januar i Langenæs-kirken kl. 14.30-16.00. Læs mere s. 22

MÅLGRUPPE	7.-9.klasse.
FAG	Kristendomskundskab
LEKTIONER	8-9 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	Uge 4 2026-uge 26 2026



Illustrator: Els Cools, 2025

LYSlevende

Om lysets betydning og symbolik

Lys er et grundsymbol, som findes overalt: I religion og andre livsanskuelser, i sangtekster, i fortællinger og i utallige talemåder. Lysets symbolbetydning er temaet i dette korte og fokuserede kristendomsfaglige forløb.

I dette forløb skal eleverne indledningsvis på kirkebesøg, hvor de skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøs fænomen. Tilgangen ved kirkebesøget er legende og eksperimenterende.

Hjemme i klassen skal eleverne gå på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys – dvs. tekster, fotos, kunsthæfter og ritualer - fra forskellige religioner og kulturer. Alle lyskilderne er samlet på store arbejdsark i plakatstørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning og iscenesætter et fiktivt lystændingsritual.

Forløbet kan afrundes i den sidste lektion med enten collagearbejde, dramaøvelser eller beskrivelse af et nyt lys-event.

Forløbet er flerfagligt med mulighed for at inddrage fagene biologi og fysik:

Biologi: Lysets betydning for livet på jorden (2 lektioner)

Fysik: Lysets betydning for udforskningen af rummet (2 lektioner)

MÅLGRUPPE	7.-10.klasse.
FAG	Kristendomskundskab. Mulighed for flerfagligt forløb med biologi og fysik.
LEKTIONER	7- 9 lektioner. (7 kristendomskundskab/ 9 med biologi og fysik
STED	På skolen og i den lokale kirke
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	Uge 43 2025- uge 26 2026

Inspiration til afgangsprøve

Pro-jektet indeholder:

- Lærervejledning.
- Arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper.
- Mulighed for kirkebesøg.
- Hjemmeside.
- Tekst- og billedkilder til download og print.

Materialet leveres i oktober.





Indtryk, aftryk og udtryk

- forbindelser mellem menneske og natur

Hvilken betydning har ens natursyn for, hvordan man navigerer i naturen, og hvad sker der egentlig, hvis man tager ud i naturen og oplever den? Ikke for at måle, veje og beherske den, men for at sanse og mærke den. Det og meget mere skal eleverne undersøge i dette forløb, hvor løftede pegefingre og klimaskam ikke får plads.

Som det allerførste skal eleverne enkeltvis på en guidet lydvandring i naturen. Målet med lydvandringen er at skabe en opmærksomhed på naturen. Det gøres ved, at eleverne skal finde *deres eget sted*, mens de oplever og mærker naturen med deres sanser.

Elevernes oplevelser fra lydvandringen indgår flere gange i forløbet. Det gør de, når de skal arbejde med forskellige natursyn, myter i religioner og håb på tværs af generationer og tidsaldrer. Elevernes egne steder og sansninger på lydvandringen spiller altså en central rolle i hele projektet – ikke mindst, fordi forløbet tager sit afsæt i stedsbaseret læring.

Eleverne skal se nyproducerede fagfilm om natursyn med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris. Filmene lægger op til tekstarbejde, der belyser sammenhængen mellem religiøse myter og forskellige natursyn. De skal desuden arbejde med nedslag fra bogen *Mælkebøtteblod* af Merete Pryds Helle, hvor de præsenteres for tanker om håb.

Projektet afrundes med et refleksions-kortspil og muligheden for at prøve den fotografiske teknik blåtryk, som er en nem og smuk måde at samle naturen og elevernes indtryk fra forløbet i et kreativt produkt.

MÅLGRUPPE	7.-9.klasse.
FAG	Kristendomskundskab (dansk kan inddrages).
LEKTIONER	6 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	Uge 36 2025- uge 25 2026

Inspiration
til prøve er
udarbejdet til
projektet.

Projektet indeholder:

Lærervejledning.
Lydvandring.
Et eksemplar af bogen *Mælkebøtteblod* til ny-tilmeldte skoler.

Materialet
leveres i
august.



Når du har sagt A....

- et projekt om mure og flugt

Overvågning, frygt og manipulation er hverdag i den fiktive diktaturstat A. I staten er A det eneste tilladte bogstav. Aviserne skriver kun A, alle varer betales med A, og i skolen lærer eleverne kun om A, men en dag finder fabriksarbejder nr. 21868 et B. Efter flere overvejelser forsøger fabriksarbejderen at fortælle andre om B'et, men han får straks det allestedsnærværende, overvågende og hemmelige politi på nakken.

Med udgangspunkt i den ordløse grafiske roman A af den tjekkiske tegner Pavel Čech, sættes fokus på temaerne FLUGT og MURE, som til alle tider og stadigvæk er vilkår for mange mennesker.

Projektet indledes med en introduktion til ordløse bøger. Forløbet lægger op til at læse bogen langsomt med opmærksomhed på bogens opbygning, farver og handling.

Efter gennemlæsning og analyse er der mulighed for at vælge at arbejde med det ene eller begge temaer. I arbejdet med temaerne kommer eleverne omkring en aktuel vinkel, et historisk perspektiv, en bibelsk tekst og afslutningsvis skal de lave et produkt, hvor de opsamler deres refleksioner om forløbet.

Materialet
leveres i
oktober.

SKS har
8 klassesæt,
som kan lånes i
5 uger.

Projektets materialer:

Et eksemplar af den grafiske roman
A til alle nyilmeldte skoler.

Materialekasse (til låns).

Lærervejledning.

Hjemmeside med elevopgaver.

Den grafiske roman kan lånes på
CFU og e-reolen

MÅLGRUPPE

7.-9.klasse.

FAG

Kristendomskundskab og

dansk.

LEKTIONER

6-8 lektioner.

STED

På skolen.

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

PERIODE

Uge 36 2025- uge 25 2026 Materialekassen bookes hos SKS. .

Fra gemmerne - udskolingen

Kom frit frem?

Hvilken rolle har kvinder spillet i kristendommens historie? Hvilken betydning har kristendommen haft for synet på kvinder i den vestlige kulturs kredse? Og hvad står der egentlig om det i de bibelske tekster og kristne kilder?

Dette projekt zoomer ind på kvinder og fortolkninger af deres rolle, plads og betydning i kristendommen og dens historie. I projektet arbejder eleverne undersøgende og historisk- og kildekritisk med kilder, kontekst, og kvindeskikkelser. Der arbejdes både med et historisk overblik og med at belyse forskellige perioders blik på kvinder.



Ham der Jesus

Jesus er måske verdenshistoriens største brand. Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare ét men mange Jesus-billeder. Gennem podwalk og kirkesøg skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i Det Nye Testamente og i evangelierne.

Den historiske Jesus undersøges gennem kildearbejde, og eleverne skal også se nærmere på Jesus i fire andre religioner: Jødedom, islam, hinduisme og buddhisme. Forløbet lægger op til, at eleverne skal arbejde undersøgende, analytisk og kildekritisk. Nyhedsformidling er sammen med en undersøgende tilgang i elevopgaverne valgt som didaktisk greb i dette projekt.



Tilmelding på SKS's hjemmeside

(U)tilstrækkelig

No prize for second best!, Don't try – Do!, Be awesome, be fierce, be YOU!

Hensigten med udsagnene er at motivere iagttageren til at yde det bedste og være den bedste! Men hvad nu hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om aldrig at være god nok, og kun minder én om, at man aldrig vil kunne slå til?

Med afsæt i højskolelærer og teolog Christian Hjortkjærs bog *Utilstrækkelig*, religiøse- og skønlitterære tekster, lyrik og kunst skal eleverne arbejde med begreberne: Påbud og idealer. Hvordan udtrykkes disse i samfundet, i kunsten, i litteraturen og i religionerne? Gennem teaterøvelser og kreativ skrivning vil eleverne blive tvunget til at stoppe op og tænke over, hvad de forskellige påbud kræver af dem, hvem der er afsenderen, og hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.



Hvor er opladeren?

I projektet skal eleverne lære om begrebet *ånd*. De skal forsøge at indkredse dette luftige begreb ved at arbejde med Grundtvigs to beskrivelser af ånd: Ånd som forbindelse, hvor den enkelte er forbundet til nogen og noget gennem stedets historie, erindringer, kultur, myter, sagn, sange, sansninger, sprog og traditioner. Ånd som kraft – gennem nyere kraftmetaforer, fx powerbank, oplader og hjertestarter.

Undervejs skal eleverne desuden reflektere over, hvad de selv har forbindelse til, og hvad der kan lade dem op. Klasser har kunnet indsende refleksionerne, som blev sendt til Shaka Loveless, der på baggrund af elevernes refleksioner komponerede en sang. Sangen blev dermed en nutidig kommentar og efterklang til Grundtvigs tanker om ånd.



Knust

Eleverne arbejder med den filosofiske samtales fem trin, hvor de taler ud fra egne erfaringer suppleret af litteraturens udtryk for det knuste, forandringen og fornyelsen. De arbejder med et analytisk blik, hvor forskellige antagelser om at være knust og samlet systematiseres. Afslutningsvis skal eleverne udarbejde et kreativt produkt. Her skal de også samle skår, lime dem sammen og male kanterne med guld.

De kristendomsfaglige aspekter af projektet omhandler teodice-problematikken. For hvis Gud findes, hvor er Gud så, når verden går i stykker? Er det Guds skyld? Er det menneskets? Eller er det et livsvilkår, som det religiøse sprog forholder sig til gennem narrativer, kunstbilleder og begreber? Hvad siger kristendommen om dette?



Juleevangelierne og julesalmer

De fleste kender juleberetningen med stjernen over stalden, Maria, Josef, Jesusbarnet, de hellige tre konger, hyrderne, oxen og æslet. De færreste ved, at der findes to forskellige juleevangelier, hvor hyrderne hører til i det ene og de vise mænd i det andet.

Eleverne skal systematisk undersøge juleevangelierne hos Matthæus og Lukas og kommer dermed til at arbejde med en analytisk og undersøgende tilgang til de to bibelske tekster. Endvidere skal eleverne arbejde med udvalgte julesalmer, som er inspireret af juleevangelierne og traditionen om Jesus' fødsel.



Illustrator: Birgitte Ahlmann



Skole-Kirke-Samarbejdet i Aarhus Kommune
Kannikegade 12,2
8000 Aarhus C

tlf. 24 46 48 82 - 31 95 11 70

SKSAAR@KM.DK

Tilmelding til projekterne
åbner medio juni og kan ske på
www.skole-kirke-aarhus.dk