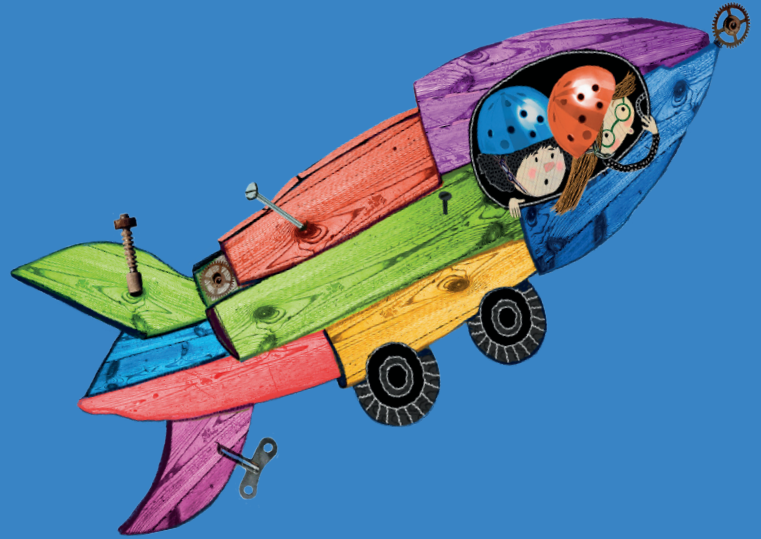


Årsplan 2026-2027



Skole-Kirke-Samarbejdet i Aarhus Kommune

Denne årsplan indeholder tilbud til hele skoleåret 2026-2027.

Formålet med SKS er at medvirke til oplysning og viden om menneskets grundvilkår samt at skabe dialog om religionernes fællestræk og betydning for menneskers liv i dag, også i et historisk perspektiv.

SKS er et samarbejde mellem skole og kirke, der udarbejder og afholder projekter i overensstemmelse med gældende lov om folkeskolen. Med andre ord: Alle projekter er udarbejdet ud fra Fælles Mål og faghæftet for de involverede fag.

ÅRSMØDE

29. OKTOBER 2026

kl. 16.00-19.30

Domkirkens Sognegård, Kannikegade 12. 1. sal

Oplæg med Broderisten og lægen
læs mere s. 31

Det er vigtigt, at I får skrevet det i skolens kalender, når I deltager i vores projekter. Dermed er alle orienteret om, at I bruger tid og ressourcer på et ud-af-huset besøg.

Der gives tilsagn/afslag ved de fleste projekter i uge 34-35.



Henriette Kunstmann Klausen
Lærer
tlf. 31 95 11 70



Mette Maria Kristensen
Teolog
tlf. 24 46 48 82

Skole-Kirke-Samarbejdet
i Aarhus Kommune
Kannikegade 12,2
8000 Aarhus C
SKSAAR@KM.DK

www.skole-kirke-aarhus.dk

Rød tråd i årsplanen

Den røde tråd skoleåret 2026- 2027- Bibelen som et stykke lytteratur

Lytteratur er et sammensat ord, der kombinerer at "lytte" og "litteratur". Begrebet bruges om litterære tekster, som primært er tænkt til at blive lyttet til i stedet for at blive læst med øjnene. I modsætning til traditionel litteratur, hvor læseren selv omsætter tekst til billeder og stemninger, er lytteratur præget af oplæserens stemme, tonefald, tempo og eventuelle effektlyde, som alle bidrager til oplevelsen og forståelsen af fortællingen.

At arbejde med lytteratur i undervisningen giver eleverne mulighed for at udvikle deres lyttefærdigheder, styrke deres opmærksomhed på det mundtlige sprog og udvide deres forståelse af, hvordan fortællinger kan formidles og fortolkes gennem lyd.

Lydfortællinger kan noget særligt i undervisningen, fordi de er med til at skabe stemninger og danne indre billeder for eleverne. SKS udbyder derfor i år tre projekter, som alle bruger bibelske tekster som lytteratur- det vil sige- hvor udvalgte bibelske tekster er lavet til nyproducerede lydfortællinger.

Genstande i undervisningen

Når en elev holder en konkret genstand i hænderne, mærker dens vægt, undersøger dens overflade og ser dens detaljer - sker der noget. At bruge genstande i undervisningen kan vække elevernes interesse, nysgerrighed og lyst til at stille spørgsmål til det faglige områder, der arbejdes med.

Genstandene kan blive en *hukommelsesknage*: et konkret, fysisk ankerpunkt, som abstrakt viden kan hænge på. SKS' mål med at udvikle projekter med genstande og materialekasser er, at eleverne får en taktil oplevelse og dermed en bedre forståelse af eksempelvis forskellige religioners brug af genstande og deres betydning i religionerne.

Levering af undervisningsmaterialer

Undervisningsmaterialer udleveres primært på lærerkurser, hvor materialerne også vil blive gennemgået. Hvis du som lærer er forhindret i at deltage i lærerkursus, kan du afhente undervisningsmaterialet på vores kontor i Kannikegade 12, 2., 8000 Aarhus C. Kontakt os dog gerne inden, så du ikke kommer til en låst dør. Materialerne bliver afleveret på skolens kontor.

PROJEKTOVERSIGT INDSKOLING

LYT til Marias fortælling *	1.-3. klasse	side 8
Regnbuemyter og raketbiler*	1.-3. klasse	side 10
Kamel, kanel og andre krydderier*	1.-3. klasse	side 12
Sallys far bander ... ad helvede til	1.-3. klasse	side 14
Den gode bibelhistorie - en fortælleoplevelse i Vor Frue Kirke	3. klasse	side 16
Påskens billeder *	2.-3. klasse	side 18

* et lærerkursus er tilknyttet projektet.

I kan tilmelde jer selv til projekter eller kurser, men **ikke** jeres kolleger.

Vi har brug for kontaktoplysninger på alle tilmeldte lærere, så vi kan komme i kontakt med jer, hvis der er praktiske ting, eller der opstår ændringer, som har betydning for jer og jeres klasses arbejde med projekterne.

Projekternes materialer bliver primært udleveret på de tilhørende lærerkurser. Vi håber, at I vil prioritere deltagelse i lærerkurser.

Tilmelding sker på www.skole-kirke-aarhus.dk

PROJEKTOVERSIGT MELLEMLTRIN

Den gode bibelhistorie - en fortælleoplevelse i Vor Frue Kirke	4. klasse	side 16
Borger, bisp og bonde i byens kirke*	4.-6. klasse	side 22
Den første sten - en lydfortælling om retfærdighed	4.-5. klasse	side 24
Hvad er det? - et projekt om religiøse genstande*	5.-6. klasse	side 26
Hånd og ånd*	4.-5. klasse	side 28
Fra gemmerne to projekter: Helmut på flugt Man kan da ikke gå på vandet?!	4.-6. klasse	side 30

* et lærerkursus er tilknyttet projektet.

I kan tilmelde jer selv til projekter eller kurser, men **ikke** jeres kolleger.

Vi har brug for kontaktoplysninger på alle tilmeldte lærere, så vi kan komme i kontakt med jer, hvis der er praktiske ting, eller der opstår ændringer, som har betydning for jer og jeres klasses arbejde med projekterne.

Projekternes materialer bliver primært udleveret på de tilhørende lærerkurser. Vi håber, at I vil prioritere deltagelse i lærerkurser.

Tilmelding sker på www.skole-kirke-aarhus.dk

PROJEKTOVERSIGT UDSKOLING

Judas, forråder du mig med et kys?*	7.-9. klasse	side 34
Frakenstein - en true crime podcast om skyld og ansvar*	7.- 9. klasse	side 36
House of One. Tre religioner - én bygning	7.-9. klasse	side 38
LYS-levende - Om lysets betydning og symbolik	7.-9. klasse	side 40
Fra gemmerne	7.-9. klasse	side 42
Indtryk, aftryk og udtryk		
Ham der Jesus		
Hvor er opladeren?		
Juleevangelier og julesalmer		

* et lærerkursus er tilknyttet projektet.

I kan tilmelde jer selv til projekter eller kurser, men **ikke** jeres kolleger.

Vi har brug for kontaktoplysninger på alle tilmeldte lærere, så vi kan komme i kontakt med jer, hvis der er praktiske ting, eller der opstår ændringer, som har betydning for jer og jeres klasses arbejde med projekterne.

Projekternes materialer bliver primært udleveret på de tilhørende lærerkurser. Vi håber, at I vil prioritere deltagelse i lærerkurser.

Tilmelding sker på www.skole-kirke-aarhus.dk

Indskoling

Forslag til årsplan
findes på vores hjemmeside.

29. oktober
holder vi årsmøde
med oplæg v.
Broderisten Trine Runge Jes-
sen og læge Lærke Egefjord.

Læs mere s. 31



Illustrator: Ane Bjørn, 2026

LYT til Marias fortælling

Gennem århundreder har Marias historie fascineret mennesker verden over. Hun er måske den kvinde i Bibelen, der er blevet fortalt, malet og sunget mest om – men hvem var hun egentlig ifølge Bibelen?

I dette forløb møder eleverne Maria gennem fire små lydfortællinger, som følger hende fra det øjeblik, hvor hun som ung pige møder englen, til hun som ældre kvinde oplever Jesus lave sit første mirakel. Forløbet tager udgangspunkt i lytteratur – fortællinger, der med reallyde, musik og lydeffekter er skabt til at give eleverne en fælles lytteoplevelse. Lydfortællingerne er udarbejdet i et samarbejde med *Genfortalt Podcast*.

I *LYT til Marias fortælling* øver eleverne sig i at lytte aktivt, mærke stemninger og forstå fortællingens kronologi, mens de sammen går på opdagelse i Marias liv og den tid, hun levede i som jødisk kvinde for 2000 år siden. Projektet giver indblik i, at Maria var mere end en mor.

Fortællingen består af fire dele:

- *Maria møder englen*
- *Maria og flugten*
- *Maria leder efter Jesus*
- *Maria til bryllup*

Med øje for elevinddragelse og kreativitet giver projektet plads til fælles samtaler og aktiviteter, hvor eleverne kan tegne, dramatisere eller genfortælle dele af historien. Det gør forløbet både overskueligt, varieret og let at tilpasse klassens niveau.

MÅLGRUPPE	1.-3.klasse.
FAG	Kristendomskundskab.
LEKTIONER	6-8 lektioner.
STED + TID	På skolen
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE:	Januar-juni 2027

Projektets
materiale udleveres på
lærerkurset
Bibelen som lytteratur
7. januar
kl. 14.30-16.00
Langenæskirken

Læs mere om kurset side 20



Regnbuemyter og raketbiler

Mennesker har til alle tider set regnbuen træde frem på himlen, når det regner og solen skinner på samme tid, og synet har fascineret. Denne fascination har ført til en undren, som igen har ført til, at man har digtet historier, hvor regnbuen fik en plads og en funktion i verden, og det uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft. Disse historier kaldes i dag for myter.

I dette forløb møder eleverne to børn, Sigge og Tot, som bygger en raketbil i baghaven. Med et trylleslag bliver raketbilen en transportnøgle, der sender børnene ud i tre mytologiske verdener på tværs af tid og geografi. I disse tre verdener, møder de:

- Noa på arken, som fortæller om den store syndflod og Gud, der sætter regnbuen på himlen
- Vogterguden Heimdal, som holder skarpt øje med himmelbroen Bifrost
- Regnbueslangen, der lærte de indfødte australiere forskellige ritualer og samtidig formede det australske landskab med sin enorme krop

Eleverne skal i forløbet arbejde med myterne som en fortælleform, der skildrer tilværelsesspørgsmål på tværs af tid og sted. En fortælleform, der ser ud til at være universel for menneskers beskrivelse af det fascinerende og det mystiske.

Afslutningsvis får eleverne mulighed for at kreere deres egen regnbue.

MÅLGRUPPE	1.-3.klasse.
FAG	Kristendomskundskab og dansk.
LEKTIONER	ca. 6-7 lektioner.
STED	På skolen og mulighed for et besøg i den lokale kirke
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	November 2026 - juni 2027

Projektets materialer:
Lærervejledning
Elevmateriale til print
Terningesæt
Hjemmeside
Materialekit til regnbuer

Kom og hør
Broderisten Trine Runge Jessen og
læge Lærke Egefjord som fortæller om
*Hvad sker der i hjernen, når vi syr,
tegner eller strikker?*

Undervisningsmaterialet udleveres
inden oplægget.
Se side 31

Kamel, kanel og andre krydderier

Fortællingen om Jesus' fødsel er én af kristendommens mest kendte og indgår som en del af en kristendomskundskabsfaglig kanon. Derudover er julefortællingen også en del af dansk kultur. Selvom mange kender til stjernen over stalden, Maria, Josef, de hellige tre konger, hyrderne, oksen og æslet, så er det de færreste, der ved, at fortællingen er blevet krydret. For eksempel står det ikke i juleevangelierne, at Maria rider på et æsel, at de banker på flere steder, at stalden er fuld af dyr, eller at der kommer tre hellige konger m.m. Bibelens læsere har gennem tiden udfyldt tomme pladser i fortællingerne, meddigtet og tilføjet krydderi i form af forskelligt indhold fx personer, dyr og genstande.

Eleverne skal arbejde undersøgende med en sammenskrivning af Bibelens to fortællinger om Jesus' fødsel, samt hvilke krydderier fortællingen over tid er blevet tilføjet. Gennem billedkort og øvelser erfarer eleverne trin-for-trin, hvad der hører med til den oprindelige fortælling, og hvad der senere er kommet til. Derudover skal eleverne på jagt i en julesalme for at finde spor fra Bibelens fortælling og undersøge, hvilke *krydderier* forfatteren har tilsat salmen.

Projektet afsluttes med et stjerneløb, hvor eleverne skal finde nogle ord, der er faldet ud af en julesalme. Endeligt skal eleverne også selv krydre et vers til en julesalme.

Projektets materialer:

2 sæt á 30 billedkort (A5)
1 plakat og klistermærker
Lærersvejledning
Materialekasse til stjerneløb

Projektets materiale udleveres på introduktionsmøde

11. november
kl. 14.30-16.00
Kannikegade 12, 1,
8000 Aarhus C.

Materiale-
kassen til stjerneløbet
er til låns og bliver
afhentet på skolerne
i uge 4-6.

MÅLGRUPPE	1.-3.klasse.
FAG	Kristendomskundskab.
LEKTIONER	3-4 lektioner.
STED + TID	På skolen
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE:	December 2026



Sallys far bander

... ad helvede til

Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende?
Hvorfor er de overhovedet opfundet, når nu man aldrig må bruge dem?
Og må man egentlig ikke det?

Projektet indledes med oplæsning af den kendte børnebog *Sallys far bander*, skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Herefter skal eleverne arbejde med, hvad bandeord egentlig er, og hvad de betyder. Eleverne undersøger også forskellen på bandeord og skældsord og sætter ord på, hvad man egentlig kan gøre, når det hårde sprog først er sluppet løs.

Kristendomsfagligt går eleverne på opdagelse i den bibelske fortælling om Josef og hans brødre samt det etiske princip - *Den gyldne regel*.

Projektet lægger op til dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konfliktniveau i klassen.

Undervisningsforløbet veksler mellem dialog og bevægelsesaktiviteter.

Materialet leveres på skolen i september.

Projektets materialer:
Lærervejledning.
Elevark kan printes fra projektets hjemmeside.

MÅLGRUPPE	1.-3.klasse.
FAG	Kristendomskundskab og dansk
LEKTIONER	ca. 6 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	September 2026-juni 2027.





Den gode bibelhistorie

- En fortælleoplevelse i Aarhus' ældste kirke

Hvis man lytter godt efter, når man træder ind i Vor Frue Kirke, er det næsten som om, man kan høre munkene synge, ligesom de gjorde, da de for længe siden holdt gudstjenester i kirken. For hvert trin man går ned ad trappen til Kryptkirken, går man 100 år tilbage i tiden. Helt tilbage til dengang kirken blev bygget omkring år 1060.

Efter at øjnene har vænnet sig til mørket, og eleverne har hørt lidt om Kryptkirkens historie, får klassen fortalt en bibelhistorie. Hvilken fortælling, eleverne kommer til at høre, afhænger af fortælleren, som tager imod klassen. De gamle mure og de levende lys danner rammen for et fortællerum, hvor der er god tid og ro til at fordybe sig i bibelhistorien.

Når fortællingen er slut, kommer en munk og fortæller om munkelivet i det gamle kloster. Det sker gennem en kort omvisning i Vor Frue Kirke, klostergården og spisesalen, som tidligere dannede rammer for munkeordenen *Sortebrødrene*. Omvisningen slutter i munkenes spisesal, hvor munkene indtog deres fælles måltider for flere hundrede år siden.

MÅLGRUPPE

3.-4. klasse

FAG

Kristendomskundskab og historie

LEKTIONER

cirka 70 minutter

PROJEKTPERIODE OG STED

Uge 3, 4 eller 5 2027 i Vor Frue Kirke, Vestergade 21, 8000 Aarhus C

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34 og 35.

Det er
desværre ikke muligt
at spise madpakker i
forbindelse
med besøget

Påskens i billeder

Påskens i billeder er et kunstprojekt med udgangspunkt i den bibelske fortælling om påskens. Projektet er et samarbejde mellem Aarhus Billed- og Medieskole og Skole-Kirke-Samarbejdet.

Ved deltagelse i projektet får læreren et undervisningsoplæg om påskens, som kan bruges som forberedelse til forløbet med de kunstneriske udtryk på Billed- og Medieskolen. I forløbet kommer eleverne til at arbejde med påskens forskellige dage, tematikker og stemninger.

Alle tilmeldte lærere vil modtage et ide-oplæg til at arbejde med påskens dage.

Udvalgte klasser kommer på workshop i Aarhus Billed- og Medieskoles atelier, hvor en underviser vil hjælpe eleverne med at udtrykke påskens fortælling og temaer kunstnerisk.

For de klasser, som har deltaget i workshops, afholdes der en festlig fernisering i Domkirken mandag d. 15. marts 2027 kl. 9.30.



For de lærere, som har fået plads på workshop, afholdes et informationsmøde **11. januar 2027** kl. 14.30-16.00 på Aarhus Billed- og Medieskole. På mødet vil der være en introduktion til projektet og en præsentation af udtryksformerne, og det videre forløb aftales.

MÅLGRUPPE

2.-3. klasse.

FAG

Kristendomskundskab og billedkunst.

LEKTIONER

8-10 lektioner (forløb med kreativ workshop) 2-3 lektioner (mini-forløb uden workshop).

STED

Det kreative arbejde foregår på Aarhus Billed- og Medieskole i ugerne 3-10.

TILMELDINGSFRIST

17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.

PROJEKTPERIODE

Uge 3-12 2027



Privat foto, 2026

LÆRERKURSER

Frankenstein - 8. september kl. 14.30-16.00 i Gellerup Kirkes Sognegård

Kurset holdes i Gellerup Kirkes Sognegård. "Frankenstein genfortalt" af forfatter Kenneth Bøgh Andersen danner rammen for dette udskolingsprojekt, hvor eleverne skal arbejde med nedslag fra bogen gennem podcastmediet, som omhandler spørgsmålene: *Må Frankenstein skabe liv?* og *Hvem har ansvaret for skabningens handlinger, skaberen eller skabningen?* Kenneth Bøgh Andersen vil belyse temaerne i sin roman, og der vil være udlevering af materialet og en introduktion til projektet.

Borger, bisp og bonde - 23. september kl. 14.30-16.00 i Domkirken

Introduktionsmødet afholdes i Aarhus domkirke. Her vil sognepræst Henrik Grøndal Lund fortælle om domkirkens historie. Derudover vil der være en gennemgang af forløbet med vægt på besøget i kirken. Projektets fem poster afprøves, så læreren er klædt på til at deltage med sin klasse, når projektet løber af stabelen.

Hvad er det? Et projekt om religiøse genstande - 8. oktober kl. 14.30-16.00

Introduktionsmødet afholdes i Vejlbj Sognegård, Vejlbj Centervej 25, 8240 Risskov. Her gennemgås forløbet og materialekassen, så det er let at gå til, når klassen skal i gang med at arbejde med projektet.

Oplæg og årsmøde - praksisfaglighed - håndens arbejde 29. okt. kl. 16.00

Hvad sker der i hjernen, når du syr, tegner eller strikker? Forskning viser, at kreative aktiviteter kan styrke mental sundhed og lindre stress, angst og depression – og faktisk bliver vi bedre til at koncentrere os, når vi arbejder med hænderne, mens vi lytter. Broderisten Trine Runge Jessen og læge Lærke Egefjord tager os med ind i videnskaben bag de kreative processer. Oplægget er tiltænkt som inspiration for projekterne *Regnbuemyster og raketbiler*, *Hånd og ånd samt Indtryk, aftryk og udtryk*. Se side 31

Kamel, kanel og andre krydderier - 11. november kl. 14.30-16.00

Introduktionsmødet afholdes i Domkirkens lokaler, Kannikegade 12, 1 sal. Her gennemgås forløbet og stjerneløbet afprøves, så det er let at gå til, når løbet sættes i gang på klassen. Stjerneløbets materialekasse er til låns og skal afleveres efter brug til Skole-Kirke-Samarbejdet, Kannikegade 12, 2. Aftale om aflevering kan træffes på sms eller mail - gerne i løbet af uge 4-6 2027.

Bibelen som lytteratur - 7. januar kl. 14.30-16.00 i Langenæs kirken

På kurset vil man få lov til at afprøve centrale elementer fra de tre lydprojekter, som anvender Bibelen som et stykke lytteratur. Dernæst vil læremiddelforfatter og lærer Kia Lundsgaard holde et oplæg med inspiration til, hvordan man kan arbejde med lyd i undervisningen og sætte fokus på, hvorfor det er vigtigt med bl.a. synlige lytteformål, når eleverne skal have et fagligt udbytte af lytningen. Kia tager afsæt i de tre lytteraturprojekter: *LYT til Marias fortælling*, *Den første sten* og *Judas, forråder du mig med et kys?*

Mellemtrin

Forslag til årsplan
findes på vores hjemmeside.

29. oktober
holder vi årsmøde
med oplæg v.
**Broderisten Trine Runge Jes-
sen** og **læge Lærke Egefjord.**

Læs mere s. 31



Borger, bisp og bonde i byens kirke

- en rejse tilbage i Domkirkens historie

Hvordan var det at leve i Aarhus for 825 år siden? Dette projekt tager afsæt i Aarhus domkirkes 825-årsjubilæum og inviterer udvalgte klasser ind i middelalderens univers gennem autentiske møder med nogle af de mennesker, som levede i byen for 825 år siden.

Forløbet begynder på skolen med en introduktion til katedralen som historisk knudepunkt. I Domkirken kommer klasserne rundt til fem poster, hvor de blandt andet møder historiske personer fra 1400-1500-tallets Aarhus. En biskop fortæller om kirkens storslåede bygning og de "stinkende rige" begravelser. En bygmester, en bondekone og en sømand viser deres praktiske færdigheder og sætter eleverne til afprøve deres håndelag. Ved hver post får klassen en genstand som hukommelsesknage til aktiviteterne fra posterne, når der på skolen skal samles op på besøget.

Tilbage på skolen arbejder eleverne videre med den indsamlede viden fra besøget. Projektets hensigt er at vække elevernes nysgerrighed for Domkirken som en katedral og give dem viden om kirkebygningen som kulturarv med historisk betydning.

Lærerkursus
23. september
14.30-16.00
i Domkirken

Det er nødvendigt at deltage,
hvis ens klasse skal på besøg
i Domkirken

Udvalgte klasser
kan komme på besøg
i Domkirken, men **alle**
tilmeldte klasser får uvm og
kan arbejde med forløbet på
skolen.

Materialet
leveres i
september

MÅLGRUPPE

4.-6. klasse.

FAG

Kristendomskundskab.

LEKTIONER

6-8 lektioner

STED

På skolen og evt. besøg i Domkirken i ugerne 43 og 44

TILMELDINGSFRIST

12. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 33.

PROJEKTPERIODE

Uge 38 - uge 51 2026.

Foto: Copyright Aarhus Domkirke



Illustrator: Simon Væth, 2026

Den første sten...

- en lydfortælling om retfærdighed

Året er 33. Den 12-årige Sara har lige oplevet, hvordan hendes storesøster med nød og næppe undgik at blive stenet, fordi den sære omvandrende profet og mirakelmager Jesus blandede sig. Sara beslutter sig for at følge efter Jesus og undersøge, om der findes en anden slags retfærdighed, end den Moseloven påbyder.

I en ny-produceret lydfortælling fra *Genfortalt Podcast* i samarbejde med Folkekirkens Skoletjenesten og Skole-Kirke-Samarbejder følger eleverne Saras rejse og hendes livtag med de store spørgsmål om skyld, straf, retfærdighed og tilgivelse.

I forløbet inddrages etik og livsfilosofi og bibelske fortællinger og der perspektiveres løbende til nutiden og til elevernes egne overvejelser om, hvad retfærdighed kan og bør være.

Danskfagligt arbejdes der med lydfortælling som en selvstændig genre. Lytning er "at læse med øret", og det kan trænes og udvikles ligesom "læsning med øjet." Med øvelser og skiftende lytteformål styrkes elevernes lyttekompetencer. Eleverne lærer om lydfortællingens virkemidler som speak, autentisk lyd, effektlyd og musik, og de prøver selv kræfter med at omsætte en kort fortælling til en lydfortælling.

Lydfortællinger rummer et demokratisk potentiale, da elever med forskellige læsefærdigheder kan deltage på lige vilkår i undervisningen.

MÅLGRUPPE:	4.-6. klasse
FAG:	Kristendomskundskab og dansk
LEKTIONER:	8 lektioner
STED:	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	12. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE:	Januar-juni 2027

Projektets
materiale udleveres på
lærerkurset
Bibelen som lytteratur
7. januar
kl. 14.30-16.00
Langenæskirken

Læs mere om kurset side 32

Projektet indeholder
- undervisningsvejledning
- elevhæfte
- hjemmeside med øvelser og
materialer
- adgang til lydfortællingen



Hvad er det?

- et projekt om religiøse genstande

Ghanta, rehal, krucifiks, Siddur, rosenkrans er nogle af de religiøse genstande, som eleverne får mellem hænderne i dette projekt.

Eleverne skal arbejde undersøgende med religiøse genstande fra fem forskellige religioner: jødedom, kristendom, islam, hinduisme og buddhisme. Gennem stationsarbejde og religionssafari får eleverne viden om de forskellige genstandes betydning og funktion, samt et lille indblik i hvad genstandene kan fortælle om de enkelte religioner.

I projektet arbejdes også med et komparativt aspekt. Der anvendes en forenklet religionsmodel til et sammenlignende arbejde, som kategoriserer genstandene og giver eleverne mulighed for at finde mønstre, ligheder og forskelle på tværs af religionerne. Denne sammenligning skal være med til at udvide elevernes forståelse af, hvilke elementer der er med til, at man kan betragte noget som en religion.

MÅLGRUPPE	4.-6. klasse.
FAG	Kristendomskundskab
LEKTIONER	6-8 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	12. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	Uge 43 2026 - uge 26 2027

SKS har
8 genstandskasser
som kan lånes i
5 uger.

Lærerkursus
Her gennemgås projektets
genstande og lærerne forberedes
til forløbet
8. oktober 14.30-16.00
i Vejlbj Kirkes Sognegård
Læs mere s. 32

Projektets materialer:

En lærervejledning
En kasse med religiøse genstande (til låns)
Elevopgaver
Hjemmeside

Hånd og ånd

Hvad er det fineste? Håndens praktiske eller hjernens teoretiske arbejde? Ingen af dem, hvis man spørger N.F.S Grundtvig. Begge dele er lige fine – og i øvrigt uadskillelige.

I de her år genopdager mange vigtigheden af og glæden ved håndens arbejde. Men den glæde kommer selvfølgelig ikke af sig selv. For at blive optaget af et håndværk, skal man lære det at kende og mestre det. Derfor modtager alle tilmeldte klasser broderi-kits, men undervisningsvejledningen giver også mulighed for, at eleverne fordyber sig i andre materialer; træ og metal. Hvis man ønsker at arbejde med træ og metal, skal læreren selv skaffe materialer.

Forbindelsen mellem hånd og ånd var afgørende for teologen N.F.S. Grundtvig, og i kristendomskundskab introduceres eleverne for hans tanker om krop, hånd og ånd i en lille film. De arbejder også med den bibelske skabelsesberetning og dens betydning for Grundtvig.

I dansk arbejder eleverne med opslagsværket "LeksikÅND over ord med HÅND" af forfatter Mette Hegnhøj og illustratør Klara Espersen, som er udviklet til projektet. Eleverne skal bl.a. have fokus på, hvad et leksikon er og på forfatterens håndværk. Hvilke virkemidler har forfatteren i sin værktøjskasse? Og hvilke værktøjer bruger eleverne?

Som afslutning udstiller eleverne deres værker og reflekterer over deres egne erfaringer med (H)ÅND-ens arbejde.

MÅLGRUPPE	5.-6. klasse.
FAG	Kristendomskundskab, dansk og håndværk og design
LEKTIONER	8 lektioner (krd./dansk) og 6 lektioner (håndværk og design)
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	12. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	November 2026 - juni 2027

Projektets materialer:

Lærervejledning
 "LeksikÅND over ord med HÅND"
 til makkerpar
 Adgang til projektets
 hjemmeside



Kom og hør Broderisten
Trine Runge Jessen og læge
Lærke Egefjord som fortæller om
*Hvad sker der i hjernen, når vi syr,
tegner eller strikker?*
Undervisningsmaterialet udle-
res inden oplægget.
Se side 31

Illustrator: Clara Espersen

Fra gemmerne - mellemtrin

Helmut på flugt

I Bibelen findes talrige fortællinger om flugt, og for mange mennesker i dag er flugt desværre stadigvæk et uomtvisteligt vilkår. Men hvad får et menneske til at bryde op fra hjemmet, lægge alt bag sig og begive sig alene ud på en rejse fyldt med farer? Billedbogen Helmut på flugt tager udgangspunkt i flugt fra et barns perspektiv. Hovedpersonen, drengen, Helmut var en af de 250.000 tyske flygtninge, der kom til Danmark i slutningen af Anden Verdenskrig. Projektet indledes med en introduktion til, hvordan det er at være flygtning. Endvidere får eleverne viden om en del af historien, som ikke er så kendt i fortællingen om tiden i Danmark efter Anden Verdenskrig. I arbejdet med bogen kommer eleverne omkring et historisk perspektiv og en bibelsk tekst.



Materialet
leveres i
september

Illustrator: Line Jensen, 2022

Man kan da ikke gå på vandet?!

Verden er fuld af metaforer, og verden kan opleves forskelligt alt efter hvilke briller man ser den igennem. Sådan er det også med tekster. Vi ser, læser og forstår altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en begrænset del, mens noget andet forbliver skjult. Alt dette erfarer eleverne i dette projekt gennem sjove og øjenåbnende øvelser.

Man kan også læse en bibelsk fortælling med forskellige briller. Dette eksemplificeres gennem tegnefilm om, hvordan drengen Oskar læser fortællingen om vandringeren på søen med tre forskellige slags briller. Projektet afsluttes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø, der på én gang samler op på og udfolder elevernes læring.



Materialet
leveres i
november

Privat foto

Årsmøde

Praksisfaglighed - håndens arbejde 29. oktober kl. 16.00

Hvad sker der i hjernen, når du syr, tegner eller strikker? Forskning viser, at kreative aktiviteter kan styrke mental sundhed og lindre stress, angst og depression – og faktisk bliver vi bedre til at koncentrere os, når vi arbejder med hænderne, mens vi lytter. Broderisten Trine Runge Jessen og læge Lærke Egefjord tager os med ind i videnskaben bag de kreative processer: Hvordan påvirker de hjerne og krop? Hvordan skaber du selv de bedste rammer for at finde den der selvforglemmende flow-tilstand? Og hvorfor er selve resultatet faktisk det mindst vigtige, når vi taler om mental sundhed?

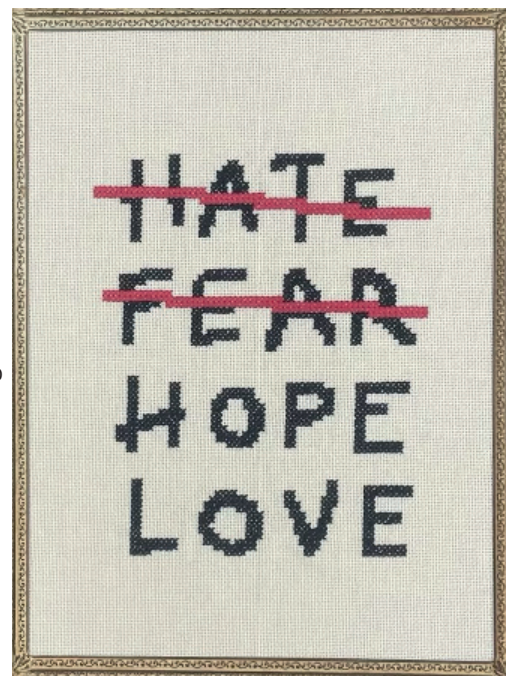
Alle kan være med - der uddeles broderi-kits i forbindelse med oplægget.



Oplægget er tiltænkt som inspiration for projekterne *Regnbuemyter* og *ra- ketbiler*, *Hånd og ånd* samt *Indtryk, aftryk og udtryk*, hvor der fokus på praksis- faglighed, som i højere grad end tidligere er tænkt ind i skolens undervis- ning.

Der er mulighed for at få udleveret lærervejledning og projektmaterialer inden mødet, hvis man på forhånd er tilmeldt et af forløbene.

- 1) Velkomst ved formanden for SKS
- 2) Oplæg ved **Broderisten Trine Runge Jessen** og **læge Lærke Egefjord**
- 3) Valg af dirigent og referent
- 4) Præsentation af SKS' projekter ved medarbejderne
- 5) Let anretning
- 6) Formandens beretning
- 7) Kassererens beretning
 - a. Godkendelse af regnskab 2025
 - b. Vedtagelse af budget 2027
- 8) Ønsker til Skole-Kirke-Samarbejdet
- 9) Evt.



Kilde: Broderistens Instagram

LÆRERKURSER

Frankenstein - 8. september kl. 14.30-16.00 i Gellerup Kirkes Sognegård

Kurset holdes i Gellerup Kirkes Sognegård. "Frankenstein genfortalt" af forfatter Kenneth Bøgh Andersen danner rammen for dette udskolingsprojekt, hvor eleverne skal arbejde med nedslag fra bogen gennem podcastmediet, som omhandler spørgsmålene: *Må Frankenstein skabe liv?* og *Hvem har ansvaret for skabningens handlinger, skaberen eller skabningen?* Kenneth Bøgh Andersen vil belyse temaerne i sin roman, og der vil være udlevering af materialet og en introduktion til projektet.

Borger, bisp og bonde - 23. september kl. 14.30-16.00 i Domkirken

Introduktionsmødet afholdes i Aarhus domkirke. Her vil sognepræst Henrik Grøndal Lund fortælle om domkirkens historie. Derudover vil der være en gennemgang af forløbet med vægt på besøget i kirken. Projektets fem poster afprøves, så læreren er klædt på til at deltage med sin klasse, når projektet løber af stabelen.

Hvad er det? Et projekt om religiøse genstande - 8. oktober kl. 14.30-16.00

Introduktionsmødet afholdes i Vejlbysognegård, Vejlbys Centervej 25, 8240 Risskov. Her gennemgås forløbet og materialekassen, så det er let at gå til, når klassen skal i gang med at arbejde med projektet.

Oplæg og årsmøde - praksisfaglighed - håndens arbejde 29. okt. kl. 16.00

Hvad sker der i hjernen, når du syr, tegner eller strikker? Forskning viser, at kreative aktiviteter kan styrke mental sundhed og lindre stress, angst og depression – og faktisk bliver vi bedre til at koncentrere os, når vi arbejder med hænderne, mens vi lytter. Broderisten Trine Runge Jessen og læge Lærke Egefjord tager os med ind i videnskaben bag de kreative processer. Oplægget er tiltænkt som inspiration for projekterne *Regnbuemyter og raketbiler*, *Hånd og ånd samt Indtryk, aftryk og udtryk*. Se side 31

Kamel, kanel og andre krydderier - 11. november kl. 14.30-16.00

Introduktionsmødet afholdes i Domkirkens lokaler, Kannikegade 12, 1 sal. Her gennemgås forløbet og stjerneløbet afprøves, så det er let at gå til, når løbet sættes i gang på klassen.

Stjerneløbets materialekasse er til låns og skal afleveres efter brug til Skole-Kirke-Samarbejdet, Kannikegade 12, 2. Aftale om aflevering kan træffes på sms eller mail - gerne i løbet af uge 4-6 2027.

Bibelen som lytteratur - 7. januar kl. 14.30-16.00 i Langenæs kirken

På kurset vil man få lov til at afprøve centrale elementer fra de tre lydprojekter, som anvender Bibelen som et stykke lytteratur. Dernæst vil læremiddelforfatter og lærer Kia Lundsgaard holde et oplæg med inspiration til, hvordan man kan arbejde med lyd i undervisningen og sætte fokus på, hvorfor det er vigtigt med bl.a. synlige lytteformål, når eleverne skal have et fagligt udbytte af lytningen. Kia tager afsæt i de tre lytteraturprojekter: *LYT til Marias fortælling*, *Den første sten* og *Judas, forråder du mig med et kys?*

Udskoling

Forslag til årsplan
til 7., 8. og 9. klasse
findes på vores hjemmeside.

29. oktober
holder vi årsmøde
med oplæg v.
**Broderisten Trine Runge Jes-
sen** og **læge Lærke Egefjord.**

Læs mere s. 31



Judas, forråder du mig med et kys?

- et lytteraturprojekt om forræderi



Forråder du mig med et kys?

Omtrent sådan spørger Jesus i Det Nye Testamente, efter Judas har angivet ham i Getsemane have med et kys. Judaskysset er nærmest blevet synonymt med det ultimative forræderi – for hvordan kunne Judas finde på at forråde og sende sin allerbedste ven, Jesus, i døden?

Der står meget lidt om Judas i Bibelen, men 'forræderen Judas' fylder meget i den vestlige kulturkreds, måske fordi Judas som karakter bidrager med et godt plot og dramatik til en fortælling om både forræderi, fortrydelse og en masterplan.

Med udgangspunkt i fortællingen om Judas skal eleverne undersøge forræderiets karakter. De arbejder med, hvordan forræderiet fremstilles i Bibelen og i kristendommen og perspektiverer samtidig til de almenmenneskelige temaer, som fortællingen åbner op for.

Fortællingen er i projektet formidlet som et stykke 'lytteratur' med understøttende lyddesign, hvor professionelle skuespillere har indtalt gendigtninger af fortællingen.

Eleverne arbejder med lydfortællingerne gennem forskellige aktiviteter samt en såkaldt lytteraturbog, der støtter eleverne i at huske, bearbejde og reflektere over det, de har lyttet til. Temaer som skæbne, loyalitet, forræderi, skam, skyld og ven-skab går igen i lydfortællingerne og indgår løbende i projektet. Det er temaer, som eleverne måske kan genkende fra deres eget liv og fra nutiden.

Projektet indeholder:
Lærervejledning.
Lydfortællinger
En lytteraturbog pr. elev
Hjemmeside
Inspiration til prøveopgivelser
og kulturteknikker

MÅLGRUPPE	7.-9.klasse.
FAG	Kristendomskundskab
LEKTIONER	6-7 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE:	Januar-juni 2027

Projektets materiale
udleveres på lærerkurset
Bibelen som lytteratur
7. januar
kl. 14.30-16.00
Langenæskirken
Læs mere side 32



Illustration: Simon Væth, 2023

Frankenstein

- en true crime podcast om skyld og ansvar

Det var en mørk og stormfuld aften... En videnskabsmand ved navn Frankenstein vælger at lege Gud og skaber et menneske ud fra kropsdele fra dyr og lig. Resultatet bliver et uhyggeligt væsen, han straks vender ryggen til, og som derefter udvikler sig til et morderisk monster.

Romanen Frankenstein rejser en række etiske dilemmaer: Er der en grænse for, hvad en videnskabsmand kan tillade sig? Hvem er ansvarlig for de mange drab: Skaberen eller skabningen? Kunne drabene være undgået, hvis monstret var blevet elsket af sin skaber?

Med afsæt i uddrag af Kenneth Bøgh Andersens genfortælling af Mary Shelleys gyserklassiker fra 1818, skal eleverne søge svar på ovenstående spørgsmål og tilegne sig viden om de kristendomsfaglige begreber, skabelse, skyld og ansvar.

Eleverne skal præsentere deres refleksioner i en podcast, der i bedste true crime-stil undersøger, hvem der egentlig bærer ansvaret for de mange mord i fortællingen. Indholdet til podcasten finder eleverne på projektets hjemmeside, der indeholder uddrag af romanen, bibelske og videnskabelige tekster samt lydklip af interviews med en række fagpersoner

MÅLGRUPPE	7.-9.klasse.
FAG	Kristendomskundskab og dansk.
LEKTIONER	6-8 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	September 2026 - juni 2027 .

Lærerkursus med forfatter Kenneth Bøgh Andersen den 8. september kl. 14.30- 16.00 i Gellerup Kirke Gudrunsvej 88 8220 Brabrand

Materialet udleveres på lærerkurset eller på skolens kontor i løbet september.

Projektets materialer:
Lærervejledning med elevopgaver og baggrundsstof
Hjemmeside med bl.a. lydfiler og materiale til at lave podcasts
Forslag til prøveoplæg

House of One

tre religioner - én bygning

I hjertet af Berlin er House of One ved at blive opført. Ideen er en storslået bygning med en synagoge, en kirke og en moske under samme tag, og samtidig et hus der fremmer fredelig sameksistens blandt jøder, kristne og muslimer.

Med afsæt i House of One og scenariedidaktiske greb skal eleverne arbejde med religiøse bygninger og til sidst selv skitsere en bygning, som rummer en synagoge, en kirke og en moske.

Projektet er inspireret af begrebet religious literacy. Begrebet kan oversættes til religiøs læsefærdighed, hvor læsefærdighed kan forstås således, at eleverne i kristendomskundskab får evnen til forstå, aflæse og forholde sig til religion. Projektet har derfor til sigte at understøtte elevernes forståelse af forskellige religioner, hvor læringsaktiviteterne lægger op til en komparativ analyse i at finde ligheder og forskelle mellem jødedom, kristendom og islam.

Målet er, at eleverne opnår indsigt i andre religioner og den religiøse dimensions rolle for både individ og samfund, samt at de kan deltage i en konstruktiv og meningsfuld dialog om forskellige traditioner og kulturer.

Projektet indeholder:

Lærervejledning.
Elevhæfter.
Materialekit til produkt.
Projekthjemmeside.
Inspiration til prøveoplæg er
udarbejdet til projektet

MÅLGRUPPE	7.-9.klasse.
FAG	Kristendomskundskab og historie
LEKTIONER	8-9 lektioner.
STED	På skolen.
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34.
PROJEKTPERIODE	September 2026- juni 2027



LYSlevende

- om lysets betydning og symbolik

Lys er et grundsymbol, som findes overalt: I religion og andre livsanskuelser, i sangtekster, i fortællinger og i utallige talemåder. Lysets symbolbetydning er temaet i dette korte og fokuserede kristendomsfaglige forløb.

I dette forløb skal eleverne indledningsvis på kirkebesøg, hvor de skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøst fænomen. Tilgangen ved kirkebesøget er legende og eksperimenterende.

Hjemme i klassen skal eleverne gå på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys - dvs. tekster, fotos, kunstbilleder og ritualer - fra forskellige religioner og kulturer. Alle lyskilderne er samlet på store arbejdsark i plakatstørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning og iscenesætter et fiktivt lystændingsritual. Forløbet kan afrundes i den sidste lektion med enten collagearbejde, dramaøvelser eller beskrivelse af et nyt lys-event.

Forløbet er flerfagligt med mulighed for at inddrage fagene biologi og fysik:

Biologi: Lysets betydning for livet på jorden (2 lektioner)

Fysik: Lysets betydning for udforskningen af rummet (2 lektioner)

Projektets materialer

Lærervejledning.

Arbejdsark i plakatstørrelse til gruppearbejde

Mulighed for kirkebesøg.

Hjemmeside.

Tekst- og billedkilder til download og print.

Inspiration til prøveoplæg,

MÅLGRUPPE	7.-10. klasse.
FAG	Kristendomskundskab. Mulighed for flerfagligt forløb med biologi og fysik.
LEKTIONER	7-9 lektioner. (7 kristendomskundskab/ 9 med biologi og fysik
STED	På skolen og i den lokale kirke
TILMELDINGSFRIST	17. august på skole-kirke-aarhus.dk. Tilsagn/afslag gives i uge 34-35.
PROJEKTPERIODE	November 2026 - Juni 2027

Materialet
leveres i
november



Illustrator: Els Cools, 2025

Fra gemmerne - udskolingen

Indtryk, aftryk og udtryk

Hvilken betydning har ens natursyn for, hvordan man navigerer i naturen, og hvad sker der egentlig, hvis man tager ud i naturen og oplever den? Som det allerførste skal eleverne enkeltvis på en guidet lydvandring i naturen. Det gøres ved, at eleverne skal finde *deres eget sted*, mens de oplever og mærker naturen med deres sanser. Elevernes oplevelser fra lydvandringen indgår flere gange i forløbet. Det gør de, når de skal arbejde med forskellige natursyn, myter i religioner og håb på tværs af generationer og tidsaldre. Projektet afrundes med et refleksions-kortspil og muligheden for at prøve den fotografiske teknik blåtryk, som er en nem og smuk måde at samle naturen og elevernes indtryk fra forløbet i et kreativt produkt.



Materialet leveres i november eller se side 31

Ham der Jesus

Jesus er måske verdenshistoriens største brand. Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare ét men mange Jesus-billeder. Gennem podwalk og kirkebesøg skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i Det Nye Testamente og i evangelierne.

Den historiske Jesus undersøges gennem kildearbejde, og eleverne skal også se nærmere på Jesus i fire andre religioner: Jødedom, islam, hinduisme og buddhisme. Forløbet lægger op til, at eleverne skal arbejde undersøgende, analytisk og kildekritisk. Nyhedsformidling er sammen med en undersøgende tilgang i elevopgaverne valgt som didaktisk greb i dette projekt.



Materialet leveres i november

Tilmelding på SKS's hjemmeside

Juleevangelier og julesalmer

De fleste kender juleberetningen med stjernen over stalden, Maria, Josef, Jesusbarnet, de hellige tre konger, hyrderne, oxen og æslet. De færreste ved, at der findes to forskellige juleevangelier, hvor hyrderne hører til i det ene og de vise mænd i det andet.

Eleverne skal systematisk undersøge juleevangelierne hos Matthæus og Lukas og kommer dermed til at arbejde med en analytisk og undersøgende tilgang til de to bibelske tekster. Endvidere skal eleverne arbejde med udvalgte julesalmer, som er inspireret af juleevangelierne og traditionen om Jesus' fødsel.



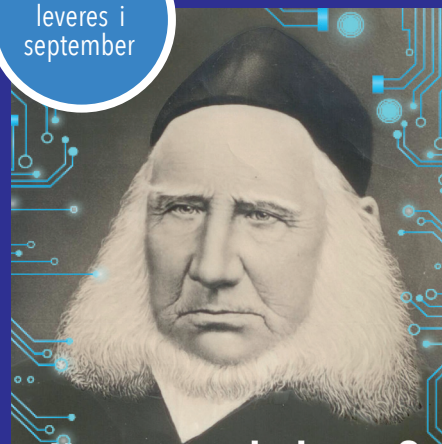
Materialet
leveres i
november

Hvor er opladeren?

I projektet skal eleverne lære om begrebet *ånd*. De skal forsøge at indkredse dette luftige begreb ved at arbejde med Grundtvigs to beskrivelser af ånd: *Ånd som forbindelse*, hvor den enkelte er forbundet til nogen og noget gennem stedets historie, erindringer, kultur, myter, sagn, sange, sansninger, sprog og traditioner. *Ånd som kraft*, som beskrives gennem nyere kraftmetaforer, fx powerbank, oplader og hjertestarter.

Undervejs skal eleverne desuden reflektere over, hvad de selv har forbindelse til, og hvad der kan lade dem op. Klasser har kunnet indsende refleksionerne, som blev sendt til Shaka Loveless, der på baggrund af elevernes refleksioner komponerede en sang. Sangen blev dermed en nutidig kommentar og efterklang til Grundtvigs tanker om ånd.

Materialet
leveres i
september





Skole-Kirke-Samarbejdet i Aarhus Kommune
Kannikegade 12,2
8000 Aarhus C

tlf. 24 46 48 82 - 31 95 11 70

SKSAAR@KM.DK

Tilmelding til projekterne
åbner medio juni og kan ske på
www.skole-kirke-aarhus.dk